

الماسونية

الماسونية لغة معناها البناءون الأحرار ، وهي في الاصطلاح منظمة يهودية سرية هدامة ، إرهابية غامضة ، : **التعريف** محكمة التنظيم تهدف إلى ضمان سيطرة اليهود على العالم وتدعو إلى الإلحاد والإباحية والفساد ، وتتستر تحت شعارات خداعه (حرية - إزاء - مساواة - إنسانية) . جل أعضائها من الشخصيات المرموقة في العالم ، من يوثقهم عهداً بحفظ الأسرار ، وقيمون ما يسمى بالمحافل للتجمع والتخطيط والتكليف بالمهام تمهيداً بحفظ جمهورية ديمقراطية عالمية - كما يدعون - وتتخذ الوصولية والنفعية أساساً لتحقيق أغراضها في تكوين حكومة لا دينية عالمية

التأسيس وأبرز الشخصيات

لقد أسسها هيرودس أكريبا (ت ٤٤ م) ملك من ملوك الرومان بمساعدة مستشاريه اليهوديين
حيران أبيود : نائب الرئيس -
مؤاب لامي : كاتم سر أول -

ولقد قامت الماسونية منذ أيامها الأولى على المكر والتمويه والإرهاب حيث اختاروا رموزاً وأسماء وإشارات للإيهام والتخويف وسموا محفلهم (هيكل أورشليم) للإيهام بأنه هيكل سليمان عليه السلام

قال الحاخام لاكويز : الماسونية يهودية في تاريخها ودرجاتها وتعاليمها وكلمات السر فيها وفي إيضاحاتها .. يهودية .
من البداية إلى النهاية

أما تاريخ ظهورها فقد اختلف فيه لتكتمها الشديد ، والراجح أنها ظهرت سنة ١٧٣٤ م .
وسميت القوة الخفية وهدفها التنكيل بالنصارى واغتيالهم وتشريدهم ومنع دينهم من الإنتشار .

كانت تسمى في عهد التأسيس (القوة الخفية) ومنذ بضعة قرون تسمت بالماسونية لتتخذ من نقابة البنائين الأحرار .
لافتة تعمل من خلالها ثم التصق بهم الاسم دون حقيقة

تلك هي المرحلة الأولى . أما المرحلة الثانية للماسونية فتبدأ سنة ١٧٧٠م عن طريق آدم وايزهاويت المسيحي الألماني .
(ت ١٨٣٠م) الذي ألد واستقطبته الماسونية ووضع الخطة الحديثة للماسونية بهدف السيطرة على العالم وانتهى المشروع سنة ١٧٧٦م ، ووضع أول محفل في هذه الفترة (المحفل النوراني) نسبة إلى الشيطان الذي يقصدونه

استطاعوا خداع ألفي رجل من كبار الساسة والمفكرون وأسسوا بهم المحفل الرئيسي المسمى بمحفل الشرق الأوسط ،
وفيه تم إخضاع هؤلاء الساسة لخدمة الماسونية ، وأعلنوا شعارات براقة تخفي حقيقتهم فخدعوا كثيراً من المسلمين
ميرابو ، كان أحد مشاهير قادة الثورة الفرنسية .
مازيني الإيطالي الذي أعاد الأمور إلى نصابها بعد موت وايزهاويت .

الجنرال الأمريكي (البرت مايك) سرح من الجيش فصب حقه على الشعوب من خلال الماسونية ، وهو واضع الخطط
التدميرية منها موضع التنفيذ
ليوم بلوم الفرنسي المكلف بنشر الإباحية أصدر كتاباً بعنوان الزواج لم يعرف أفحش منه .
كودير لوس اليهودي صاحب كتاب العلاقات الخطرة .

لاف أريدج وهو الذي أعلن في مؤتمر الماسونية سنة ١٨٦٥م في مدينة أليتش في جموع من الطلبة الألمان والإسبان
والروس والإنجليز والفرنسيين قائلاً : " يجب أن يتغلب الإنسان على الإله وأن يعلن الحرب عليه وأن يخرق السموات
". ويمزقها كالأوراق

ماتسيني جوزيبي ١٨٠٥-١٨٧٢ م .

ومن شخصياتهم كذلك : جان جاك روسو ، فولتير (في فرنسا) جرجي زيدان (في مصر ، كارل ماركس وأنجلز) في

روسيا) والأخيران كانا من ماسونيين الدرجة الحادية والثلاثون ومن منتسبي المحفل الإنجليزي ومن الذين أداروا الماسونية السرية وبتدبيرهما صدر البيان الشيوعي المشهور

الأفكار والمعتقدات

- يكفرون بالله ورسله وكتبه وبكل الغيبات ويعتبرون ذلك خزعات وخرافات .
- يعملون على تقويض الأديان .
- العمل على إسقاط الحكومات الشرعية وإلغاء أنظمة الحكم الوطنية في البلاد المختلفة والسيطرة عليها .
- إباحة الجنس واستعمال المرأة كوسيلة للسيطرة .
- العمل على تقسيم غير اليهود إلى أمم متنافذة تتصارع بشكل دائم .
- تسليح هذه الأطراف وتدبير حوادث لتشابكها .
- بث سموم النزاع داخل البلد الواحد وإحياء روح الأقليات الطائفية العنصرية .
- تهديم المبادئ الأخلاقية والفكرية والدينية ونشر الفوضى والاحتلال والإرهاب والإلحاد .
- استعمال الرشوة بالمال والجنس مع الجميع وخاصة ذوي المناصب الحساسة لضمانهم لخدمة* الماسونية والغاية عندهم .
- تبرر الوسيلة
- إحاطة الشخص الذي يقع في حبالهم بالشباك من كل جانب لإحكام السيطرة عليه وتيسيره كما يريدون ولينفذ صاغراً كل أوامره
- الشخص الذي يلبي رغبتهم في الانضمام إليهم يشترطون عليه التجرد من كل رابط ديني أو أخلاقي أو وطني وأن يجعل ولاءه خالصاً للماسونية
- إذا تملل الشخص أو عارض في شيء تدبر له فضيحة كبرى وقد يكون مصيره القتل .
- كل شخص استفادوا منه ولم تعد لهم به حاجة يعملون على التخلص منه بأية وسيلة ممكنة .
- العمل على السيطرة على رؤساء الدول لضمان تنفيذ أهدافهم التدميرية .
- السيطرة على الشخصيات البارزة في مختلف الاختصاصات لتكون أعمالهم متكاملة .
- السيطرة على أجهزة الدعاية والصحافة والنشر والإعلام واستخدامها كسلاح فتاك شديد الفاعلية .
- بث الأخبار المختلفة والأباطيل والدسائس الكاذبة حتى تصبح كأنها حقائق لتحويل عقول الجماهير وطمس الحقائق أمامهم
- دعوة الشباب والشابات إلى الانغماس في الرذيلة وتوفير أسبابها لهم وإباحة الإتصال بالمحارم وتوهين العلاقات الزوجية وتحطيم الرباط الأسري
- الدعوة إلى العقم الاختياري وتحديد النسل لدى المسلمين .
- السيطرة على المنظمات الدولية بترؤسها من قبل أحد الماسونيين كمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة .
- ومنظمات الأرصاد الدولية ، ومنظمات الطلبة والشباب والشابات في العالم

لهم درجات ثلاث .

- والمقصود بهم المبتدئون من الماسونيين : **العمي الصغار** -
- وهذه لا ينالها إلا من تنكر كلياً لدينه ووطنه وأمه وتجرد لليهودية ومنها يقع الترشيح للدرجة : **الماسونية الملوكية** - (الثالثة والثلاثون كتشرشل وبلفور ، ورؤساء أمريكا (كاشتراط في الترشيح
- وهي قمة الطبقات ، وكل أفرادها يهود ، وهم أحاد ، وهو فوق الأباطرة والملوك والرؤساء لأنهم : **الماسونية الكونية** - يتحكمون فيهم ، وكل زعماء الصهيونية من الماسونية الكونية كهرتزل ، وهم الذين يخططون للعالم لصالح اليهود
- يتم قبول العضو الجديد في جو مرعب مخيف وغريب حيث يقاد إلى الرئيس معصوب العينين وما أن يؤدي يمين حفظ السر ويفتح عينيه حتى يفاجأ بسيوف مسلولة حول عنقه وبين يديه كتاب العهد القديم ومن حوله غرفة شبه مظلمة فيها جماجم بشرية وأدوات هندسية مصنوعة من خشب ... وكل ذلك لبث المهابة في نفس العضو الجديد
- هي كما قال بعض المؤرخين " آلة صيد بيد اليهودية يصرعون بها الساسة ويخدعون عن طريقها الأمم والشعوب .

- والماسونية وراء عدد من الولايات التي أصابت الأمة الإسلامية ووراء جل الثورات التي وقعت في العالم : فكانوا وراء إلغاء الخلافة الإسلامية وعزل السلطان عبد الحميد ، كما كانوا وراء الثورة الفرنسية و البلشفية والبريطانية
- تشترط الماسونية على من يلتحق بها التخلي عن كل رابطة دينية أو وطنية أو عرقية ويسلم قياده لها وحدها .
- حقائق الماسونية لا تكشف لأتباعها إلا بالتدريج حين يرتقون من مرتبة إلى مرتبة وعدد المراتب ثلاث وثلاثون .
- يحمل كل ماسوني في العالم فرجاراً صغيراً وزاوية لأنهما شعار الماسونية منذ أن كانا الأداتين الأساسيتين اللتين بنى بهما سليمان الهيكل المقدس بالقدس
- يردد الماسونيون كثيراً كلمة " المهندس الأعظم للكون " ويفهمها البعض على أنهم يشيرون بها إلى الله سبحانه وتعالى . والحقيقة أنهم يعنون " حيراما " إذ هو مهندس الهيكل وهذا هو الكون في نظرهم

الجنود الفكرية والعقائدية

جذور الماسونية يهودية صرفة ، من الناحية الفكرية ومن حيث الأهداف والوسائل وفلسفة التفكير . وهي بضاعة يهودية أولاً وآخراً ، وقد اتضح أنهم وراء الحركات الهدامة للأديان والأخلاق وقد نجحت الماسونية بواسطة جمعية الإتحاد والترقي في تركيا في القضاء على الخلافة الإسلامية ، وعن طريق المحافل الماسونية سعى اليهود في طلب أرض فلسطين من السلطان عبد الحميد الثاني ، ولكنه رفض رحمه الله وقد أغلقت محافل الماسونية في مصر سنة ١٩٦٥م بعد أن ثبت تجسسهم لحساب إسرائيل

الانتشار ومواقع النفوذ

- لم يعرف التاريخ منظمة سرية أقوى نفوذاً من الماسونية ، وهي من شر مذاهب الهدم التي تفتق عنها الفكر اليهودي .
- ويرى بعض المحققين أن الضعف قد بدأ يتغلغل في هيكل الماسونية وأن التجانس القديم في التفكير وفي طرق الانتساب قد تداعى

يتضح مما سبق

أن الماسونية تعادي الأديان جميعاً ، وتسعى لتفكيك الروابط الدينية ، وهز أركان المجتمعات الإنسانية ، وتشجع على التفلت من كل الشرائع والنظم والقوانين . وقد أوجدها حكماء صهيون لتحقيق أغراض التلمود وبروتوكولاتهم ، وطابعها التلون والتخفي وراء الشعارات البراقة ، ومن والاهم أو انتسب إليهم من المسلمين فهو ضال أو منحرف أو كافر ، حسب درجة ركونه إليهم

وقد أصدرت لجنة الفتوى بالأزهر بياناً بشأن الماسونية والأندية التابعة لها مثل الليونز والروتاري جاء فيه

يحرم على المسلمين أن ينتسبوا لأندية هذا شأنها وواجب المسلم ألا يكون إمعة يسير وراء كل داع وناذ بل واجبه أن " يمتثل لأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث يقول : " لا يكن أحدكم إمعة يقول : إن أحسن الناس أحسنت وإن أساءوا أسأت ولكن وطنوا أنفسكم إن أحسن الناس أن تحسنوا وإن أساءوا أن تجتنبوا إساءاتهم

وواجب المسلم أن يكون يقظاً لا يغرب به ، وأن يكون للمسلمين أندية الخاصة بهم ، ولها مقاصدها وغاياتها العلنية ، (فليس في الإسلام ما نخشاه ولا ما نخفيه والله أعلم

كما أصدر المجمع الفقهي التابع لرابطة العالم الإسلامي فتوى أخرى جاء فيها .

وقد قام أعضاء المجمع بدراسة وافية عن هذه المنظمة الخطيرة ، وطالع ما كتب عنها من قديم وجديد ، وما نشر " - . من وثائقها فيما كتبه ونشره أعضاؤها ، وبعض أقطابها من مؤلفات ، ومن مقالات في المجلات التي تنطق باسمها

وقد تبين للمجمع بصورة لا تقبل الريب من مجموع ما اطلع عليه من كتابات ونصوص ما يلي -

1- أن الماسونية منظمة سرية تخفي تنظيمها تارة وتعلنه تارة ، بحسب ظروف الزمان والمكان ، ولكن مبادئها الحقيقية التي تقوم عليها هي سرية في جميع الأحوال محجوب علمها حتى على أعضائها إلا خواص الخواص الذين يصلون بالتجارب العديدة إلى مراتب عليا فيها

2- أنها تبني صلة أعضائها بعضهم ببعض في جميع بقاع الأرض على أساس ظاهري للتنمويه على المغفلين وهو الإخاء والإنساني المزعوم بين جميع الداخلين في تنظيمها دون تمييز بين مختلف العقائد والنحل والمذاهب

3- أنها تجذب الأشخاص إليها ممن يهتمها ضمهم إلى تنظيمها بطريق الإغراء بالمنفعة الشخصية ، على أساس أن كل أخ ماسوني مجند في عون كل أخ ماسوني آخر ، في أي بقعة من بقاع الأرض ، يعينه في حاجاته وأهدافه ومشكلاته ، ويؤيده في الأهداف إذا كان من ذوي الطموح السياسي ويعينه إذا وقع في مأزق من المآزق أيا كان على أساس معاونته في الحق لا الباطل . وهذا أعظم إغراء تصطاد به الناس من مختلف المراكز الاجتماعية وتأخذ منهم اشتراكات مالية ذات بال

4- إن الدخول فيه يقوم على أساس احتفال بانتساب عضو جديد تحت مراسم وأشكال رمزية إرهابية لإرهاب العضو إذا خالف تعليماتها والأوامر التي تصدر إليه بطريق التسلسل في الرتبة

5- أن الأعضاء المغفلين يتركون أحراراً في ممارسة عباداتهم الدينية وتستفيد من توجيههم وتكليفهم في الحدود التي يصلحون لها ويبقون في مراتب دنيا ، أما الملاحدة أو المستعدون للإلحاد فترتقي مراتبهم تدريجياً في ضوء التجارب والإمتحانات المتكررة للعضو على حسب استعدادهم لخدمة مخططاتها ومبادئها الخطيرة

6- أنها ذات أهداف سياسية ولها في معظم الانقلابات السياسية والعسكرية والتغييرات الخطيرة ضلع وأصابع ظاهرة أو خفية

7- أنها في أصلها وأساس تنظيمها يهودية الجذور ويهودية الإدارة العليا والعالمية السرية وصهيونية النشاط

8- أنها في أهدافها الحقيقة السرية ضد الأديان جميعها لتهديمها بصورة عامة وتهديم الإسلام بصفة خاصة

9- أنها تحرص على اختيار المنتسبين إليها من ذوي المكانة المالية أو السياسية أو الاجتماعية أو العلمية أو أية مكانة يمكن أن تستغل نفوذاً لأصحابها في مجتمعاتهم ، ولا يهتمها انتساب من ليس لهم مكانة يمكن استغلالها ، ولذلك تحرص كل الحرص على ضم الملوك ولرؤساء وكبار موظفي الدولة ونحوهم

10- أنها ذات فروع تأخذ أسماء أخرى تموياً وتحويلاً للأنظار لكي تستطيع ممارسة نشاطاتها تحت الأسماء إذا لقيت مقاومة لاسم الماسونية في محيط ما ، وتلك الفروع المستورة بأسماء مختلفة من أبرزها منظمة الروتاري والليونز . إلى غير ذلك من المبادئ والنشاطات الخبيثة التي تتنافى كلياً مع قواعد الإسلام وتناقضه مناقضة كلية

وقد تبين للمجمع بصورة واضحة العلاقة الوثيقة للماسونية باليهودية الصهيونية العالمية ، وبذلك استطاعت أن تسيطر على نشاطات كثيرة من المسؤولين في البلاد العربية وغيرها ، في موضوع قضية فلسطين ، وتحول بينهم وبين كثير من واجباتهم في هذه القضية المصيرية العظمى ، لمصلحة اليهود والصهيونية العالمية

لذلك وكثير من المعلومات الأخرى التفصيلية عن نشاط الماسونية وخطورتها العظمى وتلبساتها الخبيثة وأهدافها الماكرة يقرر المجمع الفقهي اعتبار الماسونية من أخطر المنظمات الهدامة على الإسلام والمسلمين وأن من ينتسب إليها على علم بحقيقتها وأهدافها فهو كافر بالإسلام مجانب أهله

الرئيس : عبد الله بن حميد - رئيس مجلس القضاء الأعلى في المملكة العربية السعودية

نائب الرئيس : محمد علي الحركان - الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي

الأعضاء : محمد محمود الصواف

عبد العزيز بن عبد الله بن باز - الرئيس العام لإدارة البحوث العلمية والإفتاء

المختصر / قام أحد أعضاء الماسونية العالمية، الكاتب الأمريكي "غي كيني" بإصدار كتاب بعنوان "الأسطورة الماسونية"، ليميط اللثام عن بعض أسرار المنظمة الغامضة التي حيرت الكثيرين ويأتي ذلك في ضوء العديد من التكهّنات حول طبيعة منظمة البنائين الأحرار، المعروفون باسم "الماسونية" وكثرة الإشاعات حول أسرارها وتمكنها من حكم العالم من وراء الكواليس، إضافة إلى الطابع الكتوم المحيط بها وحول سبب انضمامه للماسونية، أشار كيني في مقابلة مع مجلة "تايم" الأمريكية، إلى أنه كان مهتماً بالماسونية منذ السبعينيات وقرأ العديد من الكتب حولها مما أثار حيرته، فقرر عام ٢٠٠٠ أن يجرب بنفسه وأن ينضم إلى المنظمة الشهيرة.

وبين كيني أن سبب عدم رغبة الماسونيين في دعوة الناس إلى الانضمام إليهم، هو نظراً "لأنهم لا يريدون إجبار الناس". على القدوم دون رغبتهم، فهم يريدون المنضمين أن يأتوا لأسبابهم ولرغبتهم الخاصة في الانضمام وبالنسبة لشروط الانضمام إلى الماسونية، ذكر كيني أنه يجب على الشخص بداية أن يكون ذكراً، وأن يملأ ورقة طلب للانضمام، والتي تشمل أسئلة مثل "هل تؤمن بوجود كائن أعلى؟"، مبيناً أن المنظمة لا تتبع ديناً معيناً، لأن الطريقة التي تطورت فيها طقوس الدخول بالماسونية تفترض أن الماسوني يملك إيماناً غير محدد بالله إضافة إلى ذلك، بحسب كيني، فإنه يتم سؤال الشخص الراغب بالانضمام إلى المنظمة، إن كانت قد تمت إدانته بجريمة كبرى، وهي أهم سؤال يمكن المرء من النجاح أو الفشل في الانضمام، وزيادة على ذلك يجب أن يكون "ماسوني المستقبل" قادراً على تحمل أعباءه المالية وألا يكون عالية على المحفل الذي سينضم إليه

وشرح كيني تفاصيل انضمامه إلى المنظمة قائلا: "عندما حضرت إليهم وضعوني في غرفة تحضير، والتي كان فيها بعض الملابس التي كان يجب علي أن ارتديها، ومن ثم أعطوني عصبة للعنين، ويتم إجراء "الالتزام" أو القسم عند مذبح في "منتصف غرفة المحفل، وهو ببساطة مجرد طاولة موضوع عليها الإنجيل أو أي كتاب مقدس آخر يؤمن به الشخص وأضاف كيني: "ومن ثم يقومون بجعلك تمشي حول الغرفة لتتعرف على المسؤولين الأساسيين، وبعد ذلك ترى رئيس "المحفل أمامك وهو يرتدي قبعته الطويلة، فهذه الطقوس تقليدية جداً تعود إلى مطلع القرن التاسع عشر وأردف كيني "وبعد طقس الدخول، وهو ينطبق على جميع درجات الماسونية، يلقي عليك رئيس المحفل محاضرة حول "تاريخ المجموعة ورموزها، والتي يكون قد حفظها حرفياً، فهذه الرموز والطقوس لم تتغير منذ مائتي عام وأفاد كيني بأنه لن يكشف عن بعض الأسرار، مثل الطرق التي يتعرف بها الماسونيون على بعضهم البعض، سواء عبر

طرق مصافحة الأيدي وبعض الكلمات التي تقال كجزء من الطقوس، لأن المنظمة لا تريد دخول المتطفلين إلى اجتماعاتها وجلساتها.

وحول الأقاويل عن أن الماسونيين هم من ورثة "فرسان الهيكل"، إحدى أشهر الحركات المسيحية السرية التي نشأت أثناء الحروب الصليبية، وكونهم يحاولون بناء نظام عالمي جديد، وجد كيني أن أكثر ما فاجأه بالماسونية واقع أن المحافل بدأت تكيف نفسها على أن تستمر بعدد أقل من الأعضاء وبمصادر أقل.

وأكد الكاتب الأمريكي أن عدد المنضمين إلى المنظمة يتراجع، ومبيناً أن هناك تآكلاً في الماسونية الآن، ما يستدعي ضرورة معالجة هذه المسألة.

المصدر: نبأ

من صيد الفوائد
الماسونية

منهم و غير هو رمز عبدة الشيطان ، اتخذه مشاهير العالم الماسونيون هذا الرمز الماسونيين شعارا لهم في أكثر الصور فضيحة في العالم ، هذا إذا سلمنا أن هناك فرقا بين ! الماسونية و عبادة الشيطان



عبارة النظام العالمي الجديد : تحت الهرم

تاريخ إنشاء منظمة اليهود النورانية الماسونية : **في قاعدته**

العين الحارسة التي تشع نورا ، رمز مستوحى من الحضارة الفرعونية من أسطورة إيزيس و أوزيريس : **فوق قاعدته**
، و هو أيضا رمز من رموز الماسونية

عبارة القبطي الأعظم أو : إن مهمتنا تكملت بالنجاح : **فوق العين مباشرة**

يوما على الملأ في **هذا الشعار على العملات** وقد قال قالها انيثن ماير روتشيلد اليهودي
: **الحالي مقولة تنطبع على النظام العالمي** أكثر المقولات واقعية في عالم اليوم ،

، لأنك حينما تسيطر على المال ، يمكنك أن تملئ الذي يسيطر على عملة شعب أو أمة ، يمكنه التحكم في مصيرهما
توجهاتك لمصير أمم على القانون الذي يحكم النظام المالي لهذا الشعب
! المال ملك



بعض شعاراتهم

أكبر نجمة خماسية في التاريخ

.. (أكبر نجمة خماسية في التاريخ و هي مرسومة على سطح الكرة الأرضية (في العالم الجديد

.. (و هي لم تُرسم من أجل دخول موسوعة (جينيس للأرقام القياسية

...و كذلك لم تُرسم بالألوان و الأحبار

: إرهابات نشوء الماسونية

..الدارس لتاريخ الماسونيه يتعرض لمأزق شائك في موضوع نشأة الماسونية

رمز الماسونية



رمز الماسونية فهي تعني هندسة باللغة الإنجليزية ويعتقد البعض ان في هذا رمزا إلى مهندس الكون الأعظم ويعتقد البعض ان رمز الماسونية التي هي عبارة عن المربع الناتج من التقاء الزاوية القائمة بالفرجار ماهي إلى تمويه لنجمة

داوود

بين الزاوية القائمة و الفرجار ويختلف الماسونيون في تفسيرها فالبعض يفسرها بانها الحرف G هناك عادة حرف ويذهب البعض Geometry ويعتقد البعض الآخر انها اول حرف من كلمة هندسة God الأول لكلمة الخالق الأعظم والتي هي ٣٢ قانونا وضعه أحبار اليهود gematria مصدرها كلمة G الآخر إلى تحليلات أعمق ويرى إن حرف لتفسير الكتاب المقدس في سنة ٢٠٠ قبل الميلاد

من الناحية التنظيمية هناك العديد من الهيئات الإدارية المنتشرة في العالم وهذه الهيئات قد تكون او لاتكون على ارتباط مع بعضها البعض ويرجع عدم التأكد هذا إلى السرية التي تحيط بالهيكل التنظيمي الداخلي للماسونية ولكنه وفي السنوات الأخيرة بدأت الحركة تتصف بطابع أقل سرية ويعتبر الماسونيون ان مآكان يعتبر سرا او غموضا حول طقوس الحركة وكيفة تمييز الأعضاء الآخرين من التنظيم كان في الحقيقة تعبيرا عن الألتزام بالعهد و الولاء للحركة التي بدأها المؤسسون الأوائل و سار على نهجها الأجيال المتعاقبة

:أبرز المشاهير الماسونيين

- (مالك فنادق هلتون) تشارلز هلتون -
- (شارلوك هرمز) آرثر دويل مؤلف -
- (شاعر روسي راحل) الكساندر بوشكين -
- (مؤلف النشيد الوطني الأميركي) فرانسيس اسكوت كي -
- (ملحن النشيد الامريكي) جون سميث -
- (أميركي ممثل كوميدي) بوب هوب -
- (ممثل في هوليوود) بيتربيلرز -
- (العاشق الايطالي) جاكومو كانوفا -
- (شاي ليببتون) توماس ليببتون -
- (مخترع البنسلين) اليكساندر فليمنغ -
- الكاتب و الشاعر الفرنسي فولتير، -
- الفيلسوف الألماني الأشهر جوته -
- ملك بروسيا فريدريك الثاني -
- رئيس وزراء ايطاليا بيرلسكوني -
- رئيس وزراء اليابان ايكيرو هاتوياما -
- الموسيقي العالمي (موتسارت) موتسارت -
- رئيس وزراء بريطانيا ونستون تشرشل -

- دوق كنت الأمير إدوارد -
- (ملك بريطانيا السابق) جورج السادس -
- ملك إنجلترا الملك إدوارد السابع -
- ملك إنجلترا الملك إدوارد الثامن -
- الموسيقار الألماني يوهان سباستيان باخ -
- النمساوي بيتهوفن الموسيقار -
- الممثل العالمي كلارك جيبيل -
- (مكتشف لورانس العرب) ليويل توماس -
- رجل الأعمال الأمريكي روتشيلد -
- القائد العسكري الأمريكي ارثر كوناندويل -
- رجل الأعمال الأمريكي بدفورد -
- العالم الأمريكي بنيامين فرانكلين -
- (الكاتب الأمريكي) مارك توين -
- الممثل العالمي إيدي ميرفي، -
- (الممثل الأمريكي الشهير) كلارك غيبل -
- (ملحن النشيد الوطني الأمريكي) جون سميث -
- الأديب العالمي والتر سكوت -
- الأديب العالمي أوسكار وايلد -
- مؤسس التنويم المغناطيسي الحديث فرانس ميسمر -
- (عازف الجاز) لوي أرمسترونغ -
- (مصمم تمثال الحرية) فريدريك بارثولدي -
- (رئيس وزراء كندا الأسبق) فايكاونت بينيت -
- (محرر أميركا الجنوبية) سيمون بوليفار -
- (شاعر اسكتلندا الوطني) روبرت بيرنز -
- (رائد سيارات سيتروين) أندريه سيتروين -
- (مرشح الرئاسة الأمريكي سابقاً) بوب دول -
- (رائد صناعة النفط) إدوين دريك -
- (مؤسس الصليب الأحمر) أونري جون دونانت -
- (أحد الموقعين على الدستور الأمريكي) بنجامين فرانكلين -
- (رائد أمواس جيليت) كينغ جيليت -
- (مخترع المقصلة) إغناس جوزيف غيوتين -
- (مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي) إدغار هوفر -
- (أبو التلفزيون) ديفيد صارنوف -
- (مؤسس أندية لينز) ملفين جونز -
- (مخترع كرة السلة) جيمس نيزميت -

: من رؤساء امريكا

... (الرئيس الأميركي الأول) وجورج واشنطن.. كثر منهم روزفلت

.. هاري تورمان

جورج بوش الاب والابن

رؤساء الولايات المتحدة جيمس مونرو، وتيودور روزفلت و جيرالد فورد و

. (الرئيس الأميركي الأسبق) جيمس بوكاتان

(رئيس الوزراء الكندي الاسبق) روبرت بوردون

رئيس الوزراء الكندي الاسبق) جون مكدونالد

. (الرئيس الأميركي الأسبق) جيمس غارفيلد

. (الرئيس الأميركي الأسبق) وليام هاوارد تافت

. (الرئيس الأميركي الأسبق) جيمس بولك

. (الرئيس الأميركي الأسبق) وورين هاردينغ

(الرئيس الأميركي الأسبق) أندرو جاكسون

. (الرئيس الأميركي الأسبق) أندرو جونسون

. (الرئيس الأميركي الأسبق) وليام ماكينلي

تاريخ الماسونية

هناك روايات كثيرة ومختلفة ومتضاربة أحيانا في تحديد بدايات الماسونية، وتذهب بعض القصص لإضفاء لمسة إسطورية عليها .

المرحلة الأولى

يعتقد البعض بأن مؤسسها هو هيرودس أكريبا (ت ٤٤ م) ملك من ملوك الرومان بمساعدة مستشاريه اليهوديين - حيران أبيود : نائب الرئيس - موآب لامي : كاتم سر أول

ولقد قامت الماسونية منذ أيامها الأولى على المكر والتمويه والإرهاب حيث اختاروا رموزاً وأسماء وإشارات للإيهام والتخويف

أما تاريخ ظهورها فقد اختلف فيه لتكتمها الشديد ، والراجح أنها ظهرت سنة ٤٣ م • وسميت القوة الخفية وهدفها • التكتيل بالمسيحيين واغتيالهم وتشريدهم ومنع دينهم من الانتشار

كانت تسمى في عهد التأسيس (القوة الخفية) ومنذ بضعة قرون تسمت بالماسونية لتتخذ من نقابة البنائين الأحرار • لافتة تعمل من خلالها ثم التصق بهم الاسم دون حقيقة

المرحلة الثانية

أما المرحلة الثانية للماسونية فتبدأ سنة ١٧٧٠م عن طريق آدم وايزهاويت الألماني (ت ١٨٣٠م) الذي أُلحد • واستقطبته الماسونية ووضع الخطة الحديثة للماسونية بهدف السيطرة على العالم وانتهى المشروع سنة ١٧٧٦م ، ووضع أول محفل في هذه الفترة (المحفل النوراني) نسبة إلى الشيطان الذي يقصدونه

• استطاعوا خداع ألفي رجل من كبار الساسة والمفكرون ومنهم ميرابو ، كان أحد مشاهير قادة الثورة الفرنسية • مازيني • الإيطالي الذي أعاد الأمور إلى نصابها بعد موت وايزهاويت

• الجنرال الأمريكي (البرت مايك) سرح من الجيش فصب حقه على الشعوب من خلال الماسونية ، وهو واضع الخطط • التدميرية منها موضع التنفيذ • ليوم بلوم الفرنسي المكلف بنشر الإباحية أصدر كتاباً بعنوان الزواج لم يعرف أفحش منه • كودير لوس اليهودي صاحب كتاب العلاقات الخطرة

• لاف أريدج وهو الذي أعلن في مؤتمر الماسونية سنة ١٨٦٥م في مدينة أليتش في جموع من الطلبة الألمان والإسبان والروس والإنجليز والفرنسيين قائلاً : " يجب أن يتغلب الإنسان على الإله وأن يعلن الحرب عليه وأن يخرق السموات ويمزقها كالأوراق " . • ماتسيني جوزيبي ١٨٠٥-١٨٧٢م

• ومن شخصياتهم كذلك : جان جاك روسو ، فولتير (في فرنسا) جرجي زيدان ، كارل ماركس وأنجلز (في روسيا) • والأخيران كانا من ماسونيين الدرجة الحادية والثلاثون ومن منتسبي المحفل الإنجليزي ومن الذين أداروا الماسونية السرية وبتدبيرهما صدر البيان الشيوعي المشهور منحنة أمحتوب في محفل سكوتش رايس الماسوني في لوس أنجلوس • منحنة الأشوريون في محفل سكوتش رايس الماسوني في لوس أنجلوس

لا يعرف بالتحديد متى بدأت الماسونية وهناك العديد من الفرضيات حول منشأ الحركة ويرى جون شو أستاذ التاريخ بجامعة غولدن سميث بان هناك مزاعم تحاول ان ترجع منشأ الماسونية إلى فجر الأديان السماوية كاحفاد نوح و إدريس و ربطها بمظاهر و احداث موعلة بالقدم مثل تشييد هيكل سليمان ، وأيضاً بناء الأهرامات ، يحاول البعض كما ذكر هارون يحيى ربط بداياتها بالحملات الصليبية و بالأخص بمن كانوا يعرفون بفرسان الهيكل التي كانت عبارة عن قوة عسكرية على أساس ديني شاركت في الحروب الصليبية



فرضية فرسان الهيكل يعتقد انه في عام ١٣٠٧م تم إعتقال معظم فرسان الهيكل الفرنسيين بقرار من ملك فرنسا و بضغط من الكنيسة الفرنسية وفر من نجي من الإعتقال إلى العمل السري ونتيجة لهذا قام فرسان الهيكل البريطانيون [بالأختباء وتظاهروا بانهم يحترفون البناء وتحولوا بعد ذلك إلى ما يسمى البنائين الأحرار الماسونيين ٥]

ويعتقد البعض ان سبب الخلاف الرئيسي مع الكنيسة كان في رفض البنائين فكرة الإعتراف بالخطايا المتبع لهذا اليوم في الكنيسة الكاثوليكية والتي وحسب تقاليد الكنيسة فان الكاهن سوف لن يفشي اي سر ولكن اصرار البنائين على عدم القيام بذلك الطقس الكاثوليكي اثار رغبة و شكوكا من الكنيسة التي فرضت ضغوطا على الملك باتخاذ لقرار محاربة ذلك التيار

يعتقد البعض ان الماسونية نشأت من فرسان الهيكل فرضية شركة البناؤون الأحرار وهي مستندة على الوثائق أكثر من كان في سنة ١٢٧٨ اثناء **lodge** "الفرضية الأولى واستنادا على الوثائق فان أول مرة تم فيه استعمال كلمة "مقر البريطانية ويعتقد بعض المؤرخين ان هذا "المقر" **Chester** عملية بناء دير سيستيرسيان بالقرب من مدينة جيلستر [كان على الأغلب كوخا او مجموعة من الأكواخ يتناول فيه البنائون طعامهم ٦]

في عام ١٣٥٦ تشكلت شركة البناؤون الأحرار في لندن وتم اختيار كاتدرائية يورك كمقر للمجموعة. وبعد ٢٠ سنة اي في عام ١٣٧٦ تم لأول مرة استعمال كلمة الماسونية حيث تم اختيار ٤ اشخاص ليمثلوا البنائين في لندن في مناقشات. ولم يستعمل لاحقة الأحرار آنذاك **Masonry** هيئة التجارة واطلق الوفد على نفسه البناؤون

وفي عام ١٣٩٠ تم كتابة ما يعتبر أول نص ماسوني وكانت عبارة عن ٦٤ صفحة من الكتابات المكتوبة بأسلوب شعري . ويوجد هذه النصوص حاليا في المتحف البريطاني

هناك اعتقاد ان موجة انتشار وباء الطاعون في اوروبا عام ١٣٤٨ والحرب الداخلية على عرش بريطانيا عام ١٤٥٣ ادت إلى ارتقاء الماسونية إلى حركة منظمة حيث اصبحت هناك تعاليم مفصلة لواجبات العضو و مراسيم قسم الإنتماء وهناك اعتقاد ان هذه المراسيم كانت لها علاقة بعدد ساعات العمل و معدلات الأجور ويعتقد البعض ان الأمر كان أكثر عمقا من مراسيم نقابية لمجموعة من العمال

وفي عام ١٤٢٥ اصدر الملك هنري السادس ملك إنكلترا مرسوما ملكيا بمنع اقامة التجمع السنوي للماسونيين . وفي ١٥٩٨ تم تحديد نظام هيكلي لكيفية إدارة تنظيم البناؤون الأحرار في فرعها في أسكتلندا. وفي عام ١٧١٧ تم تشكيل أول مقر رئيسي للحركة في لندن

دستور الماسونية

في عام ١٧٢٣ كتب جيمس أندرسون (١٦٧٩ - ١٧٣٩) "دستور الماسونية" وكان أندرسون ماسونيا بدأ حياته كناشط في كنيسة إسكتلندا وقام بنجامين فرانكلين بعد ١١ سنوات باعادة طبع الدستور في عام ١٧٣٤ بعد انتخاب فرانكلين زعيما لمنظمة الماسونية في فرع بنسلفانيا



. قام بنجامين فرانكلين باعادة طبع الدستور الماسوني عام ١٧٣٤

وكان فرانكلين يمثل تيارا جديدا في الماسونية وهذا التيار اضاف عددا من الطقوس الجديدة لمراسيم الانتماء للحركة للمرتبتين القديمتين ، المبتدئ و أهل الصنعة **Master Mason** و اضاف مرتبة ثالثة وهي مرتبة الخبير

من الجدير بالذكر ان النسخة الأصلية للدستور الماسوني الذي كتبه أندرسون عام ١٧٢٣ واعد طبعه فرانكلين عام ١٧٣٤ كانت عبارة عن ٤٠ صفحة من تاريخ الماسونية من عهد آدم ، نوح ، إبراهيم ، موسى ، سليمان ، نبوخذ نصر ، يوليوس قيصر ، إلى الملك جيمس الأول من إنكلترا وكان في الدستور وصف تفصيلي لعجائب الدنيا السبع ويعتبرها إنجازات لعلم الهندسة وفي الدستور تعاليم وامور تنظيمية للحركة وايضا يحتوي على ٥ أغاني يجب ان يغنيها الأعضاء . عند عقد الاجتماعات

الدستور يشير إلى ان الماسونية بشكلها الغربي المعاصر هو امتداد للعهد القديم من الكتاب المقدس وان اليهود الذين غادروا مصر مع موسى شيدوا أول مملكة للماسونيين وان موسى كان الخبير الماسوني الأعظم

العضوية

المنعطف الرئيسي الآخر في تاريخ الحركة كانت في عام ١٨٧٧ عندما بدأ فرع الماسونية في فرنسا بقبول عضوية [الملحدين والنساء إلى صفوف الحركة واثار هذا الخلاف نوعا من الأنشقاق بين فرعي بريطانيا و فرنسا]٣

وكان هذا الخلاف مصدره تحليلا مختلفا من قبل الفرعين حول بند دستور الماسونية الذي كتب عام ١٧٢٣ والذي ينص ["لا يمكن ان يكون الماسوني ملحدا أحمقا]٤

في عام ١٨١٥ اضاف الفرع الرئيسي للماسونية في بريطانيا للدستور نصا " يسمح للعضو باعتناق اي دين يراه مناسباً

وفيه تفسير لخالق الكون الأعظم وبعد ٣٤ سنة قام الفرع الفرنسي بنفس التعديل وفي عام ١٨٧٧ تم اجراء تعديلات جذرية على دستور الماسونية المكتوب عام ١٧٢٣ وتم تغيير بعض من مراسيم الانتماء للحركة بحيث لا يتم التطرق إلى دين معين بحد ذاته وان كل عضو حر في اعتناق ما يريد شرط ان يؤمن بفكرة

شروط العضوية

لكي يصبح الفرد عضوا في منظمة الماسونية يجب عليه ان يقدم طلبا لمقر فرعي في المنطقة التي يسكن فيها ويتم قبول الفرد او رفضه في اقتراح بين اعضاء ذلك المقر

يكون التصويت على ورقتين ، ورقة باللون الأبيض في حال القبول و اللون الأسود في حال الرفض ويختلف المقاييس من مقر إلى آخر ففي بعض المقرات صوت واحد رافض يعتبر كافيا لرفض عضوية الشخص. من متطلبات القبول في المنظمة :

أن يكون رجلا حر الأرادة

أن يؤمن بوجود خالق أعظم بغض النظر عن ديانة الشخص ولكن هناك فروعا من المنظمة كالتي في السويد يقبل فقط الأعضاء الذين يؤمنون بالديانة المسيحية

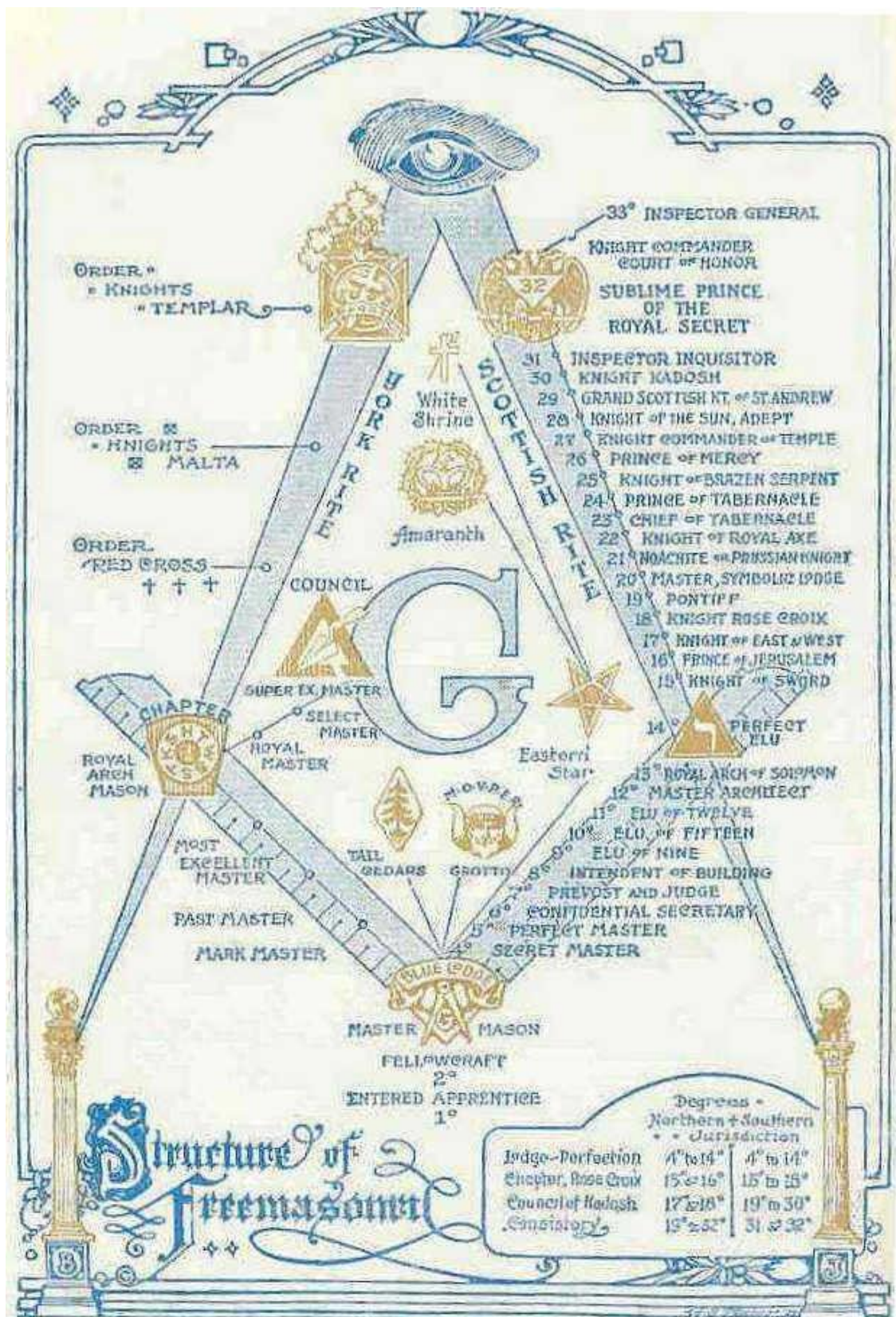
ان يكون قد بلغ ١٨ سنة من العمر وفي بعض المقرات ٢١ سنة من العمر

ان يكون سليما من ناحية البدن و العقل و الأخلاق وان يكون ذو سمعة حسنة

ان يكون حرا وليس عبدا

ان يتم تركيته من قبل شخصين ماسونيين على الأقل

يصر اعضاء منظمة الماسونية ان الماسونية ليست عبارة عن دين وليست بديلة للدين



:هناك ٣ مراتب في الماسونية وهي كالتالي



صعود السلم طقس يستعمل في مراسيم وصول الماسوني إلى مرتبة أهل الصنعة

، يجب على المبتدئ حسب المبادئ العامة للماسونية الحياة ، Entered Apprentice Degree مرتبة المبتدئ ، ويجب عليه عند أدائه قسم العضوية ان يلبس رداءا خاصا يزوده المقر وحسب الماسونيين فإن الطقوس التي يصفها البعض بالمرعبة ماهي إلا رموز إستخدمها أوائل الماسونيين حيث كان الإنسان القديم يؤمن إن روح الإنسان تهبط من أجواء كونية قبل إستقرارها في جسد الإنسان عند الولادة وحسب المعتقدات القديمة فإن ذلك الروح تتحلّى بصفات ذلك الفضاء الكوني الخاص الذي مر به الروح أثناء رحلته إلى الجسد

يفسر الماسونيين وضع عصابة على عيون المبتدئ أثناء أدائه القسم كونه رمزا إلى الجهل أو الظلام الذي كان فيه الشخص قبل إكتشافه لحقيقة نفسه عن طريق الماسونية وإن هذه العصابة ستزال عندما يصبح المبتدئ الذي يؤدي القسم مستعدا لأستقبال الضياء،

وبالنسبة للحبل المستخدم أثناء تأدية قسم العضوية فيفسرها الماسونيون كرمز للحبل السري الذي يعتبر ضروريا لبدا الحياة ولكنها تقطع أو تستبدل بعد القسم بمفاهيم الحب و العناية التي تعتبر ضرورية لإدامة الحياة

يبدأ بعد ذلك عملية الطواف حول الهيكل باتجاه عقرب الساعة والذي يعتبره الماسونيون رمزا لحركة الشمس وأثناء الطواف يدرك المبتدئ النظام الكوني وبعد الطواف حول الهيكل يقوم المبتدئ بالسجود للهيكل وهذا الهيكل حسب المفهوم الماسوني هو رمز لنقطة إلتقاء الشخص مع الخالق بغض النظر عن الدين السماوي الذي يتبعه المبتدئ ويقع هذا الهيكل في وسط المقر.

يكون صلاحيات المبتدئ محدودة فلا يحق له مثلا التصويت لقبول عضو جديد ولا يحق له تنظيم أعمال خيرية ولكنه يستطيع حضور الاجتماعات و الطقوس الجنائزية عند موت عضو ماسوني

يمثل هذه المرحلة حسب الفكر الماسوني مرحلة البلوغ والمسؤولية في **Fellowcraft Degree** مرتبة أهل الصنعة حياة الإنسان على الأرض ويجب على العضو في هذه المرحلة أن يبنى "صفاته الحسنة" ويساهم في تحسين ظروف المجتمع الذي يعيش فيه

يستخدم في مراسيم هذه المرتبة مواد للقياس كانت تستعمل من قبل البنائين القدماء ويجب على العضو ان يصعد سلما ينتهي إلى وسط الهيكل كرمز للصعود والتطور في فهم العضو لمبادئ الماسونية

في هذه المرتبة يتعرف العضو على التفاصيل الدقيقة لمعاني و رموز الطقوس المتبعة في الماسونية. من أهم الأدوات التي تستعمل في طقوس هذه المرتبة هي الزاوية القائمة التي ترمز حسب معتقد الماسونيين إلى الزاوية المطلوبة في بناء جدار على أساس قوي، وهناك في هذه المرحلة عمودين عند مدخل قبر رمزي لمعبد سليمان ويعتقد البعض ان العمودين يمثلان السحاب و النار الذي وحسب المعتقدات القديمة أستعملهما الخالق الأعظم لأرشاد بني إسرائيل إلى الطريق المؤدي إلى الأرض الموعودة .

وهي أعلى المراتب في الماسونية ، وهناك مقرات تقبل فقط عضوية **Master Mason Degree** مرتبة الخبير الماسونيين الواصلين إلى مرحلة الخبير،

في هذه المرحلة وحسب المعتقد الماسوني يصل العضو إلى حالة توازن بين "العوامل الداخلية التي تحرك الإنسان" و الجانب الروحي الذي يربطه بالخالق الأعظم

من الرموز المستخدمة في طقوس هذه المرتبة هي آلة البناء المسمى "المُسْطَرِين" أو "المالِج" والتي ترمز إلى ربط جميع مفاهيم الماسونية ونشر الحب الأخوي ، ومن وجهة نظر الماسونيين فإن طقوس هذه المرتبة فيه إشارة إلى الخبير والذي كان احد البنائين الرئيسيين في مشروع بناء معبد القدس في عهد **Hiram Abiff** في المعمار حيرام أبيف سليمان .

ومن الرموز الأخرى في مراسيم هذه المرحلة هو شعار الأسد الملكي الذي يرمز قبائل بني إسرائيل القديمة . من مسؤوليات الخبير هو الاقتراع على قبول أعضاء جدد و القيام بأعمال أو مشاريع خيرية والبحث و التحري عن خلفية طالبي العضوية ومسؤوليات مالية متفرقة



. يعتقد البعض ان هناك مراتب رقمية في الماسونية وهذا الإدعاء يعتبره الماسونيين إدعاء خاطئا

على سبيل المثال يتبع المقر الأعظم في إسكتلندا نظاما رقميا ومن أشهر هذه المراتب هي المرتبة ٣٣ وهذا لايعني ان هناك ٣٢ مرتبة تحت هذه المرتبة ولا تعني ايضا انها تصنيف آخر لمراتب الماسونية فالماسونية لها ٣ مراتب فقط ويعتبر المرتبة ٣٣ كشهادة تقدير فخرية للأعمال المميزة الذي قام بها شخص معين في خدمة الماسونية ، وهناك ايضا في النظام الماسوني الإسكتلندي مرتبة فخرية اخرى مشهورة ألا وهي المرتبة ١٤ ويرتدي هؤلاء عادة خواتم خاصة عند منحهم هذه الشهادات الفخرية بينما يصر البعض ان هناك مراتب رقمية في الماسونية تبدأ من ١ وتنتهي بالمرتبة ٣٣

الهيكل التنظيمي

هناك العديد من المقرات و الهيئات الادارية والتنظيمية لمنظمة الماسونية في بلدان عديدة من العالم ولا يعرف على وجه الدقة مدى ارتباط هذه الفروع مع بعضها وفيما اذا كانت هناك مقرا رئيسيا لجميع الماسونيين في العالم

هناك اعتقاد ان معظم الفروع هي تحت إشراف ما يسمى المقر الأعظم الذي تم تأسيسه عام ١٧١٧ في بريطانيا ويطلق وهذا المقر شبيهه إلى درجة كبيرة بحكومة مدنية وهناك **Grand Master** على رئيس هذا المقر تسمية الخبير الأعظم مقرات أخرى تطلق على نفسها تسمية "المقر الأعظم" ويمكن ان يحظر اجتماعات مقر أعظم معين اعضاء ينتمون إلى مقر أعظم آخر شرط ان يكون هناك إعتراف متبادل بين المقرين الأعظمين وإذا لم يتوفر هذا الشرط لايسمح لأعضاء مقر

[معين بأن يطا أقدامهم أرض المقر الأعظم الآخر ١]

يوجد في المملكة المتحدة مقر اعظم في لندن و ايرلندا و إسكتلندا وهناك العديد من المقرات في كل دولة اوروبية وفي الولايات المتحدة يوجد مقر أعظم في كل ولاية

التي لها مقرات رئيسية لاتطلق عليها تسمية **Scottish Rite** هناك منظمات تقبل عضوية الخبراء فقط مثل منظمة المقر الأعظم ، وبصورة مختصرة هناك مؤشرات إلى إنعدام المركزية بين هذه المقرات ولكن البعض يعتقد ان هناك ترابطا [و إتصالا عميقا بين تلك الفروع ٢]

يعتبر المقر الأعظم في بريطانيا الذي تأسس عام ١٧١٧ الأقدم ثم تلاه المقر الأعظم في فرنسا عام ١٧٢٨ [٣] . وكل هذه الفروع العظمى نشأت من اتحاد فروع أصغر . في معظم دول أمريكا الاتينية و في بلجيكا يتم اعتبار المقر الأعظم في فرنسا كهيئة إدارية عليا أما بقية الفروع في العالم فتعتبر المقر الأعظم في بريطانيا كمرجع أعلى لها [٤] . في الولايات المتحدة بدأت المقرات العظمى في كل ولاية بالاعتراف ببعضها ويعتبر المقرات الكبرى في الولايات المتحدة في حالة تناسق مع المقر الأعظم في بريطانيا

مقرات دولية

أفتتاح أي مقر جديد يجب أن يكون بأشراف و بموافقة المقر الأعظم ويحق للماسوني الحاصل على مرتبة الخبير ان يزور أي مقر ويعترض الماسونيون على استعمال كلمة "مقر" ويفضلون تسمية "معبد الفلسفة و الفن" . **Master** إستنادا إلى معتقد الماسونيين فان تلك المقرات او أماكن التجمع تم بناءه من قبل الماسونيين الأوائل بالقرب من أمكنة عملهم في مشاريعهم البنائية وإستنادا إلى نفس المعتقد فان لاحقة الأحرار أضيفت إلى الماسون او البنانيين لأنهم كانوا بنانيين او مهندسين في حالة إستراحة او حرية من العمل وكانوا يتجمعون في تلك الأماكن للراحة و التشاور

:هناك مقرات عظمى في هذه الدول

أفريقيا: بنن ، بوركينا فاسو ، غابون ، غينيا ، ساحل العاج ، ليبيريا ، مدغشقر ، سنغال ، جنوب أفريقيا

آسيا: الصين ، الهند ، إسرائيل ، اليابان ، كوريا الجنوبية ، الفلبين ، تركيا لبنان. كما كان يوجد عدة محافل ماسونية في العراق مثل محفل بغداد ومحفل البصرة

منطقة المحيطات: أستراليا ، نيوزيلندا ،

أمريكا اللاتينية: جزر البهاما ، كوبا ، جمهورية الدومنيك ، بورتو ريكو ، كوستاريكا ، السلفادور ، المكسيك ، بنما ، غواتيمالا

اوروبا: إنجلترا ، إيرلندا ، إسكتلندا ، النمسا ، التشيك ، ألمانيا ، المجر ، سلوفينيا ، سويسرا ، بلغاريا ، بولندا ، روسيا ، فنلندا ، آيسلندا ، لاتفيا ، لتوانيا ، هولندا ، النروج ، السويد ، كرواتيا ، بلجيكا ، فرنسا ، لوكسمبورغ ، البرتغال ، إسبانيا ، مالطا ، يوغوسلافيا ، اليونان ، إيطاليا ، الدانمارك

أمريكا الشمالية : كندا (في ١٠ مقاطعات كندية) ، جميع الولايات المتحدة الأمريكية

أمريكا الجنوبية: البرازيل ، كولومبيا ، الأرجنتين ، شيلي ، إكوادور ، باراغواي ، بيرو ، أوروغواي ، بوليفيا ، فنزويلا

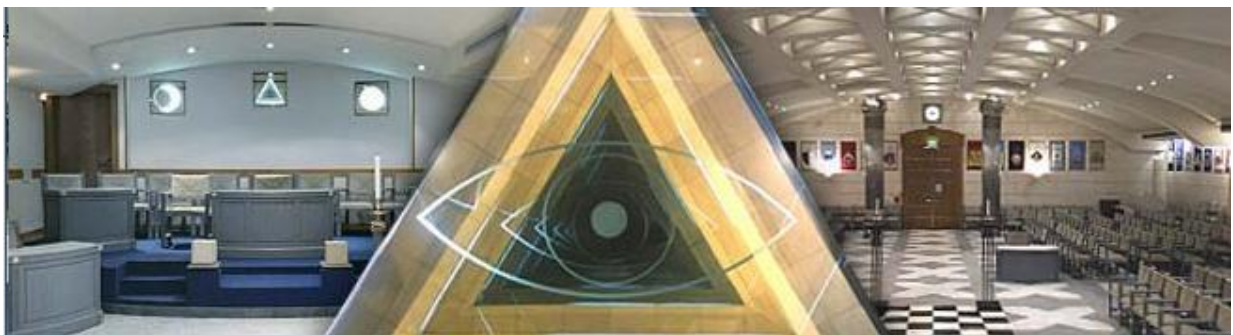
جنوب إفريقيا - الهند -اليابان - مجموعة ياهو للماسونيين في كولورادو و كوريا الشمالية - الفلبين - تركيا - جمهورية
[التشيك - فرايماورير -ألمانيا - هنغاريا - سلوفينيا - سويسرا - فنلندا - دنمارك - بلغاريا - هولندا] ٥



-بعض الأدوات المستعملة في المحافل ١-



-بعض الأدوات المستعملة في المحافل ٢-



-صورة داخل المحفل الماسوني ١-



-صورة داخل المحفل الماسوني ٢-



الأيقونات التي ترمز لكل محفل



زيهم داخل المحفل
الماسونية والمرأة

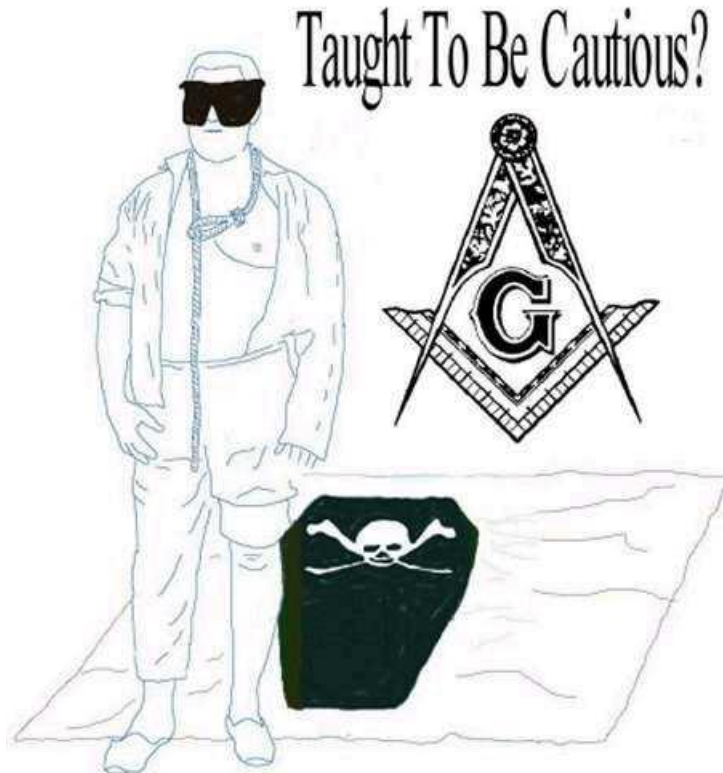




عضوة في بدايات القرن العشرين

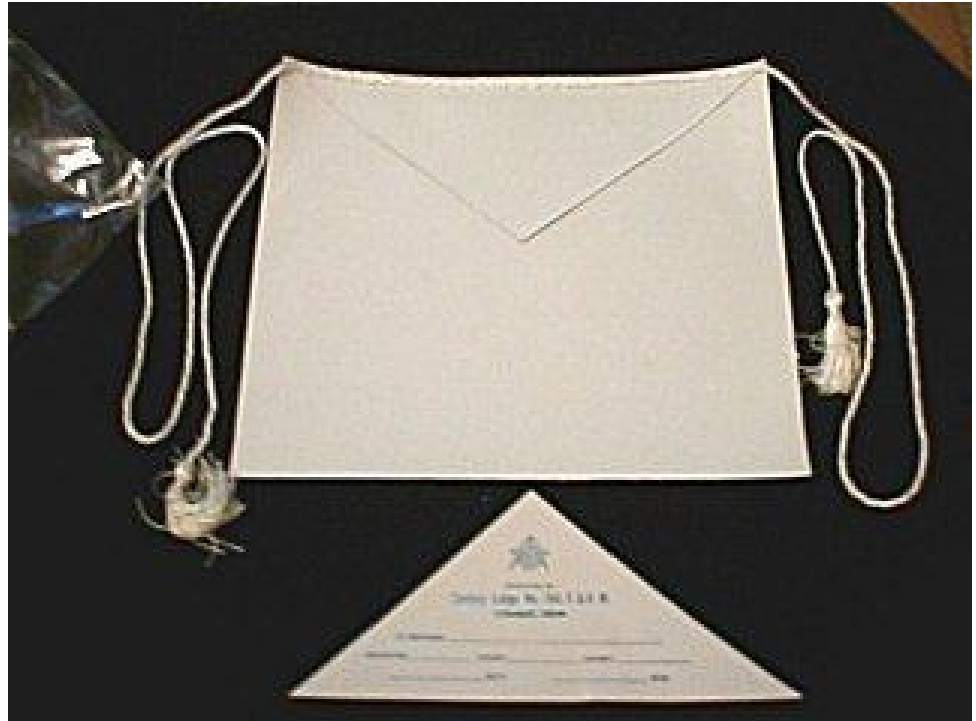
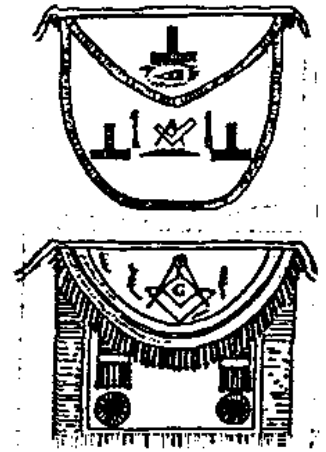
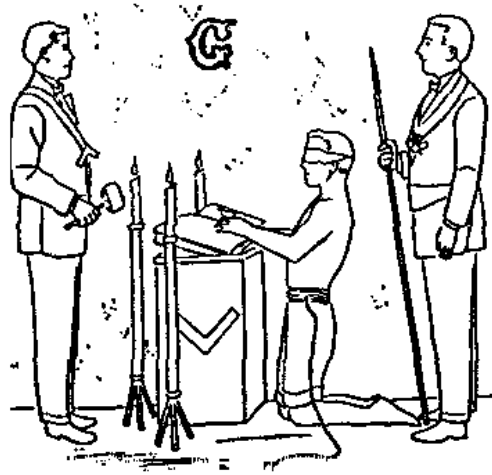
بصورة عامة يعتبر الماسونية منظمة أخوية ولم يسمح للسيدات بلانضمام للتيار في الماسونية القديمة إلا في حالات نادرة ومنها على سبيل المثال قبول عضوية السيدة أليزابيث أولدورث (١٦٣٩ - ١٧٧٣) وهناك مصادر تؤكد ان هذه السيدة شاهدهت عن طريق الصدفة من خلال ثقب في الباب الطقوس الكاملة لأعتماد عضو جديد وعندما تم إكتشاف أمرها تم القرار على ضمها للمنظمة للحفاظ على السرية [١١] ، وفي عام ١٨٨٢ بدأ الفرع في فرنسا بقبول السيدات وفي عام ١٩٠٣ بدأت الفروع الماسونية في الولايات المتحدة بقبول السيدات في صفوفها وبحلول عام ١٩٢٢ كانت هناك ٤٥٠ [مقرا للسيدات الماسونيات في العالم ١٢].

بعض رموز وطريقة التواصل الأعضاء ببعضهم



-طريقة الانتساب ١-

تلاحظون بأن وراءه يكون القبر أي أن الانسحاب من هذا التنظيم يكون نتیجته الموت وعصبة العين أي تعني التبعية العمياء.
والحبل هو كما ذكرنا سابقاً " ترمز الى الحبل السري أي الحياة



منزر جلد الخروف الماسوني -١-

Vorderseite / frontside



Rückseite / backside



-منزر جلد الخروف الماسوني -٢-

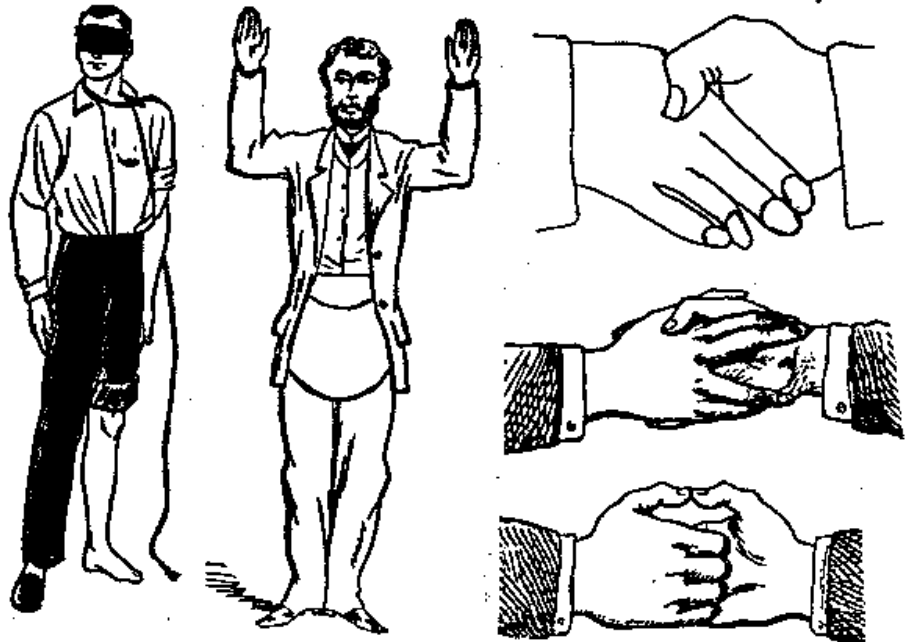
وتلاحظ الوجهان وما يدل على تمجيد الشيطان



-كيفية السلام ١-



-كيفية السلام ٢-



-كيفية السلام ٣-

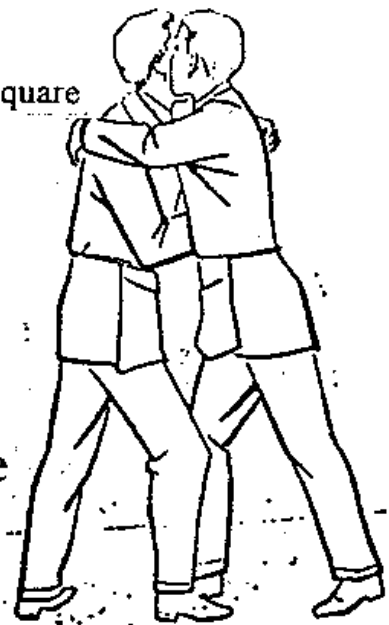
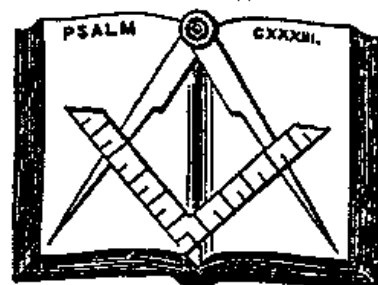
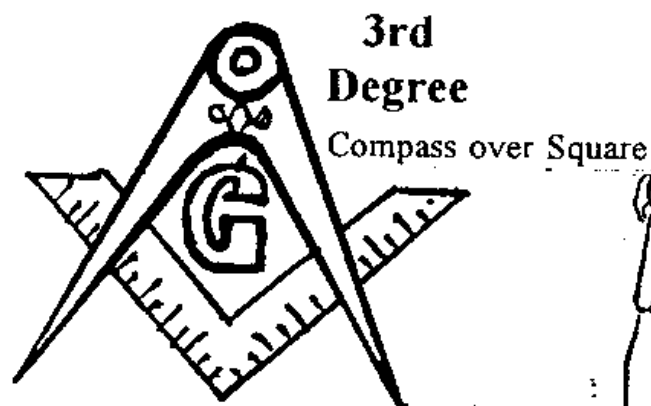


-كيفية السلام -٤-



-كيفية السلام -٥-

MASONIC SYMBOLS



The five points of fellowship

-كيفية السلام -٦-



-اشارة الشيطان-١-



-اشارة الشيطان-٢-





منظمة روتاري العالمية



مؤسسين الروتاري الأربعة

الروتاري أول نادي عالمي للخدمة أسسه في شيكاغو في عام ١٩٠٥ بول هاريس (محامي) وثلاثة من أصدقائه هم: سيلفستر شيلي (تاجر فحم) وجوستافوس لوير (مهندس مناجم) وحيرام شوري (خياط). ويعني إسمه التناوب لكون الاجتماعات كانت تعقد بصورة دورية في منازل الأعضاء بالتناوب. ويهدف إلى خدمة المجتمع الذي يقع النادي في دائرته، وخدمة أعضائه من خلال توثيق الصلات بين الأعضاء الذين ينتمون لمهن مختلفة. اتسعت عضوية النادي بمرور الوقت لتشمل في ٢٠٠٦ حوالي مليون ومائتي ألف عضو في ٣٢ ألف نادي من ٢٠٠ بلد. ويتم ضم الأندية في مقاطعة معينة إلى ما يعرف بمنطقة الروتاري.

المؤسسة الروتارية

وهي مؤسسة تابعة للروتاري تختص بتوفير منح دراسية ومهنية كما توفر دعما من المال والخبرات للمشاريع الخدمية

التي تقوم بها أندية الروتاري حول العالم. أسسها في عام ١٩١٧ أرش كلومف الرئيس السادس للروتاري الدولي. وبلغت ميزانيتها في عام ٢٠٠٤-٢٠٠٥ حوالي ١١٨ مليون دولار. وتوفر دعما سنويا لما يقرب من ١٢٠٠ طالب. ومن المشاريع الهامة التي يدعمها الروتاري توفير مصل شلل الأطفال حول العالم.

منظمات تابعة للروتاري

الإنرويل: وهي منظمة خاصة بسيدات الروتاري. ولكن الإقبال على عضويتها انخفض بعد سماح الروتاري بوجود أعضاء من السيدات داخل أندية.

الروتارآكت: وهو منظمة للشباب والشابات بين سن ١٨ و ٣٠ عاما يقومون بمشاريع خدمية مختلفة كما يقومون بتنمية مهاراتهم. ولا يتم إنشاء نادي روتارآكت إلا برعاية نادي روتاري.

الإنترآكت: وهي منظمة للشباب والشابات ممن تقل أعمارهم عن ١٨ عاما وتمثل الروتارآكت.

زمالة بول هاريس



الدبوس يرتديه من يجمع بين عضوية الروتاري والماسونية

وهي شهادة تقدير ودبوس يمنحان لمن تبرع للمؤسسة الروتارية بمبلغ ألف دولار. وكلما تبرع الشخص كلما حصل على دبوس مختلف. ويمكن للنادي أو العضو أن يتبرع سنويا للحصول على زمالة بول هاريس. ويتم إجراء مسابقات سنوية لهذا الغرض بهدف تحفيز الأعضاء والأندية على التسابق للتبرع. ويتم وضع التبرع لدى المؤسسة الروتارية

صلة الروتاري بالماسونية



الشارة التي يرتديها أستاذ المحفل الماسوني المعروف بالمحفل الروتاري والذي جميع أعضائه هم من أعضاء الروتاري

ذكرت مصادر عديدة أن الروتاري ما هو إلا صورة أخرى من الماسونية. وقد نفى الروتاري هذه المزاعم لفترة طويلة غير أن هيئة التاريخ المنوي للروتاري ذكرت أن الصلات بين الروتاري والماسونية هي صلات قديمة. كما أن هناك محفلاً ماسونياً يعرف بالمحفل الروتاري جميع أعضائه هم من أعضاء الروتاري كذلك

فضلاً عن ذلك فقد ذكر بول هاريس مؤسس الروتاري أن الروتاري هو أخوية (على غرار الماسونية) بدون أسرار ومصافحة خاصة. كما أن الماسونية والروتاري يتشابهان في كثير من الشعارات المرسومة والمكتوبة وفي استعمال العديد من الأدوات مثل المطرقة والجرس. وقد صدرت بيانات من جهات إسلامية ومن الفاتيكان تأثم من ينضم لعضوية الروتاري.

نادي اللايونز



نادي اللايونز هو من أكبر النوادي في العالم ويضم حوالي ٤٥,٠٠٠ نادي وتقریباً ١.٣٥ مليون عضو في ٢٠٠ بلد حول العالم.

، إلينوي، الولايات المتحدة-Oak Brook, Illinois- شعاره "نخدم". إن المقر الدولي واقع في أوك بروك



-ميلفن جونز مؤسس اللايونز

نواي اللايونز الدولية أسست في الولايات المتحدة في ١٩١٧ من قبل ميلفن جونز، وهو عضو ماسوني سابق، قال جونز "مرة أنت لا تستطيع أن تصبح بعيداً جداً حتى تبدأ بعمل الشيء لشخص آخر

نواي اللايونز الدولية شملت عضوية رجالية أصلاً. خلال السنوات الماضية العديد من النوادي أدخلت النساء، لكن بعض النوادي الرجالية ما زالت تجد

استقلت عندما Worcester, England، في ٢٠٠٣ نصف الأعضاء الذكور في نادي الأسود في ورسستر-إنجلترا. انضمت امرأة إلى النادي

Liberty, : جاء اسم نواي ليونز الذي انطلقت للعلن عام ١٩١٩ من اختصار الحرف الاولى لهذه الجملة بالانجليزية اي [حرية ، ذكاء ، امن لشعبنا] [شعبنا ضمير مستتر هنا يعود على "Intelligence, Our Nations Safety" كما [Freiheit, Intelligenz, Sicherheit unserer Nation] اليهود طبعاً] او المعنى نفسه بالالمانية Leben Ist اننا نجد تفسيراً اخر لهذا الاختصار بالالمانية ينطلق من جملة تعني ان حياة بدون حياة ثانية لامعنى له Ohne Nächstenliebe Sinnlos !

ولكننا بالطبع لانعتمده ان اقرب للعقل هو الاساس الذي تحمله اختصار احرف الجملة الاولى : و يعبر بوضوح عن هاجس وخوف ورعب وتخطيط ولوم اخوان الغدر هؤلاء الذين لا يحبهم شعب من شعوب العالم اجمع وموست بحقهم في

روسيا وجميع دول اوربا الشرقية والغربية على حد سواء خلال القرنين التاسع عشر والعشرين ابشع المذابح والمجازر ضدهم في عاصمة النور القبيحة هذه ولندن وموسكو واخيرا في عقر المانية نفسها مقر [ال روتشلد] [اصحاب الشارة الحمراء] [لانه الجد اليهودي وضع شارة حمراء على اول محل صرافة له تلك الايام] [معادة يهود في الدنيا كلها انهم قادة الميسر وصناع الربا وناشريه في الدنيا وكل البنوك التي تسمعون بانها اسلامية ما هي الا بعض بناتهم واربابها من Mayer Amschel اتباعهم بلا استثناء ابدا وخاصة في الخليج ومصر] ال روتشلد ابناء اليهودي مانير امشيل باور و صنع امبراطورية الربا Mayer Amschel Rothschild الذي عرف فيما بعد باسم (1744 - 1812) Bauer ... المعروفة في اوربا ثم في العالم كله بعد ذلك بمعونة اخوته واوولادهم واحفادهم

المنتمي ل "ليونز" و "روتاري" .. كافر بالإسلام.. بجانب لأهله
هي تنظيمات يهودية الإدارة.. صهيونية النشاط.. تهدف لهدم الأديان

أشار المجمع الفقهي الإسلامي التابع لرابطة العالم الإسلامي في فتواه حول الماسونية وحكم الانتماء إليها إلى أن الماسونية ذات فروع تأخذ أسماء أخرى تمويها وتحويلا للأنظار لكي تستطيع ممارسة نشاطاتها تحت مختلف الأسماء، إذا لقيت مقاومة لاسم الماسونية في محيط ما، وتلك الفروع المستورة بأسماء مختلفة من أبرزها الليونز، والروتاري، والتي تتنافى كليا مع قواعد الإسلام وتتناقضه مناقضة كلية

والمجمع الفقهي الإسلامي هو هيئة علمية ذات شخصية اعتبارية تابعة لرابطة العالم الإسلامي، ويضم مجموعة من فقهاء الأمة، ومهمته دراسة المسائل المستجدة التي تواجه المسلمين لبيان حكم الشريعة الإسلامية فيها مستنبطا من القرآن والسنة، وقام أربعة من خيرة العلماء علي دراسة الماسونية وهيئاتها ووصلوا إلي الحكم بتكفير المنتمي إليها، والعلماء هم عبدالله بن حميد رئيس مجلس القضاء الأعلى في المملكة العربية السعودية آنذاك، ومعه محمد علي الحركان الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي وقت صدور الفتوي، ومحمد محمود الصواف، والشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

الماسونية في دورة ماستر للتنس التي تحصل في هذه الأيام



"انظروا الى مضرب اللاعب واشارة الماسونية علنا

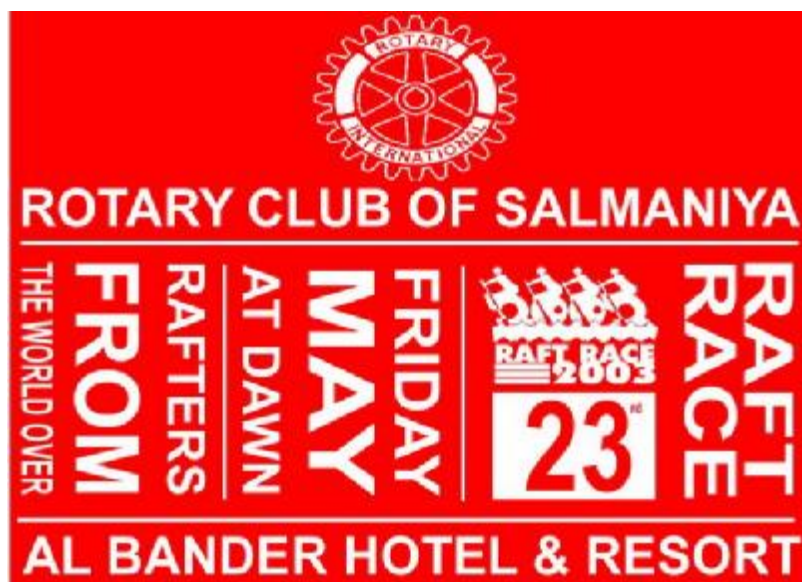




من الشيك - Radek Stepanek - هذا اللاعب يدعى رادك ستيبانك



أندية تابعة لهم



الماسونية في البلاد العربية والاسلامية

لم يعد دولة عربية ولا اسلامية الا ولها نوادي تدعم هذه المنظمة
ولكن الطامة الكبرى بأن تلك المنظمات من بعد ما كانت تمارس نشاطاتها خفية أصبحت علنية

والمراد من هذا الموضوع هو اضاءة جانب أساسي في مجتمعاتنا كان خفيا" علينا
وتبصير شباب هذه الأمة
لأن مخططات تلك المنظمات هو هدم الأمة الاسلامية

:والطريقة المتبعة هي على الشكل التالي
اجتذاب الطبقة المتعلمة من الشباب عبر تأمين لهم وظائف في شركات مهمة برواتب عالية -1
اجتذاب الطبقة المتدينة عبر مشاريع لدعم الفقراء واليتامى وبناء المستشفيات-2
دعم الفنانين والفنانات عبر قيام لهم ندوات وتسليمهم جوائز -3

"ولسوء الحظ وغياب العقل واخفاء دور العلماء لقد انتصروا وانتشروا وانتشارا" سريعا
بحيث لا ترى دولة واحدة الا ووجد فيها ديارا" للماسونية
ولكن اختلفت أسماؤها
: وأصبحت تسمى ب
الروتاري
الالينز
الالينرويل

والآن سوف ترون كيف الماسونية سيطرت على اقتصاد أمريكا

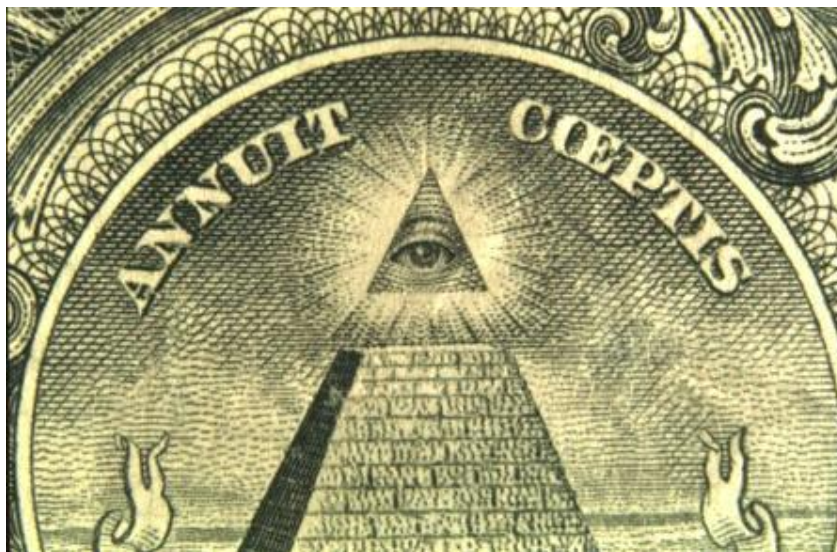


القضية تأخذ بعض الجدية حينما نتأمل الرمز الأساسي للماسونيين بالرمز الذي يتداول في جميع أنحاء العالم اليوم من فئة واحد دولار

إحساس بعدم الارتياح ينتاب العقل كلما دقق النظر إلى هذه الصورة ، عين توحى إلى الناظر إليها أن كل ما يجول في خاطره تختزله في نظرة شمولية ، ترسل إشعاعات في جميع الإتجاهات ، يا ترى هل هي رمز لوكالة تجسس عالمية ؟ أم إشارة إلى نظام عالمي قادم سيجبر الناس على الخضوع لقوانينه ؟



الرمز المقدس لدى الماسونية ، عين اوزيريس في التراث الوثني الفرعوني إلى اليوم ينظر الكثير من متتبعي الماسونية إلى هذا الرمز و هذا التنظيم بعين الارتياح و الخوف ، هذا التنظيم الذي يدعي أنه فقط حركة أخوية عالمية أهدافها المساعدة المتبادلة والصداقة وخير الناس لكنه تعرض مرارا و لا يزال لعداء الكنيسة، ولاسيما الكاثوليكية، وحتى النازيه بسبب أنها تعمل على نشر الليبرالية والعلمانية، مروراً بالتعاليم الشيطانية، بل وحتى التمهيد لظهور المسيح الدجال والقضاء على الأديان، بطرق سرية وخبيثة تعتمد التضليل والخداع بهدف السيطرة المزعومة على العالم.



يقول الماسون أن هذه العين "العين التي ترى كل شيء"، إنها تشير إلى الاعتقاد ب"أن الله يستطيع أن يسبر ببصره حتى أعماق قلوب وأنفس الناس". غير أن الباحثين عن الحقيقة يؤكدون إن "العين" ليست عين "الله" (أو المهندس الأعظم الماسوني)، بل هي في الواقع ليست إلا "عين الشيطان" التي يسعون من خلال نشاطاتهم للسيطرة على العالم جعلها "تتمتع بسلطة"

و شخصيا لا أعلم لماذا و كلما شاهدت و نظرت إلى صورة العين التي في أعلى الهرم ينتابني إحساس غريب بالخوف و
أزداد تفكيراً في عين المسيح الدجال المذكور في الأحاديث النبوية الشريفة

يقول الكاتب "مايكل بينسون" في كتابه "داخل الجمعيات السرية" "أن رمز العين التي تظهر في قمة مثلث على الختم
الأعظم للولايات المتحدة وعلى فئة الدولار الواحد الورقي، والكلمات المكتوبة تدل على سيطرة الماسونيين على الولايات
المتحدة وعلى رغبتهم في السيطرة على العالم باعتبار أن من صمم الختم ووضع الرسم والكلمات له خلفية ماسونية

غير أن الماسونيون ينفون أن يكونوا هم من وضع أو صمم أو حتى شارك في صنع الخاتم الأعظم للولايات المتحدة
الأمريكية من فئة الواحد دولار ، إنما التصميم يشبه روموزهم بالصدفة فقط و أن مصممه لم يكن ماسونياً

وللدلالة الارتباط بين الماسونية والعملة الأمريكية
يجب علينا أن نقف قليلاً لهذه المعاني



لنتأمل مع بعضنا البعض

العين الأحادية و الهرم شعارات من شعارات الماسونية ، فوق العين مباشرة نجد عبارة

Annuit coeptis

التي تعني العظيم الموفق أو المصري الأعظم أو خاتم القبطي و في اللغة الفرنسية القبطي الأعظم

تحت الهرم مباشرة نجد عبارة

Novus ordo Seclorum

و معناها الحرفي بأفعل هو النظام العالمي الجديد

تحتها مباشرة

the Great Seal

و تعني الخاتم الأعظم

They Have Their Own Hidden Language

عندهم لغة خاصة مخفية



ونيكليديون معهم



وأیضا معهم
...وهناك في حيفا
يقع معبدهم تحت رعاية وحماية الكيان الصهيوني



قرني الشيطان

فإن الشمس تطلع حين تطلع بين قرني شيطان وتغرب بين قرني شيطان. ففي صحيح مسلم قال عمرو بن عبسة السلمي: يا نبي الله! أخبرني عما علمك الله وأجهله. أخبرني عن الصلاة؟ قال: "صل صلاة الصبح. ثم أقصر عن الصلاة حتى تطلع الشمس حتى ترتفع. فإنها تطلع حين تطلع بين قرني شيطان. وحينئذ يسجد لها الكفار. ثم صل. فإن الصلاة مشهودة محضورة. حتى يستقل الظل بالرمح. ثم أقصر عن الصلاة. فإن، حينئذ، تسجر جهنم. فإذا أقبل الفجر فصل. فإن الصلاة مشهودة محضورة. حتى تصلي العصر. ثم أقصر عن الصلاة. حتى تغرب الشمس. فإنها تغرب بين قرني شيطان. وحينئذ يسجد لها الكفار". قد يكون للقرنين هنا تأويل، فليس شرطاً أن يكونا قرناً على التعيين وإنما مجازاً، ولكن اللفظ في حد ذاته ثابت شرعاً، وبعيداً عن دلالة اللفظ واختلاف العلماء والمفسرين، وبدون الدخول في ترجيح رأي على الآخر، فإن تخيل صورة الشيطان ذو القرنين هي صورة موهلة في القدم، ولها رموز يشيع تداولها بين السحرة وطائفة عبدة الشيطان، وهي رموز تحمل دلالة شيطانية ومعنى يتجاوز حد الألفاظ واختلافهما عن كلمة أحيك في لغة الإشارة **El Diablo** وإشارة الشيطان **Victory** صورة توضح التقارب بين كل من إشارة الشيطان

ASL الأمريكية

El Diablo إشارة

Diablo وهي كلمة إسبانية تطلق اختصاراً للكلمة **"El Diablo"** تعرف إشارة الشيطان والتي ترمز إلى قرون الشيطان باسم "إل ديابلو وتعني "الشيطان الأبيض" وهذه الكلمة تستخدم كاسم مستعار من قبل بعض الشيطانيين. والمثل الشعبي الإنجليزي المعاصر يقول: **"Blanco"** ، وهو مثل يطلق على من **"the white devil is worse than the black"** "الشيطان الأبيض أسوأ من الشيطان الأسود حقيقتهم تختلف عن تلك الصورة الناصعة التي يصورون بها أنفسهم



ليس وحده فقط بل هناك الكثيرين غيره من الشخصيات السياسية **"El Diablo"** وعادة ما كان يشير جورج بوش بالرمز الشيطاني "إل ديابلو البارزة. وهذا تعبيراً عن ولائهم للمنظمات السحرية الماسونية التي ينتمون إليها. وتلك الإشارة هي رمز الولاء والتحية فيما بين عبدة الشيطان. كما ، مؤسس كنيسة الشيطان رمز السلام كخلفية لمذبحه **Anton LaVey** استعملها أنتون ليفي



أنتون ليفي ونجمة الشيطان تتصدر المذبح

Baphomet القرنين ونجمة

وتعني ”معبود أو شكل رمزي الذي قد اتهم فرسان الهيكل باستخدامه في مناسكهم **Baphomet** الإشارة السحرية لنجمة الشيطان المسماة (الغامضة“، ٢)

مقلوبة طرفيها يمثلان قرني كبش كرمز توراتي للشيطان. **The Star of Azazel** وهي عبارة عن نجمة خماسية تسمى نجمة عزازيل ونجدها تمثل صليبا مقلوبا، بينما رأس الماعز معتدلا، وهذا كناية عن ازدياء النصرانية، وتقديس للشيطان. إذا فمن يرفع أصبعيه رمزا للشيطان هو في الحقيقة يزدرى النصرانية ويقدس الشيطان. وقد ورد ذكر عزازيل في التوراة العبرية المحرفة



ويلقي هرون على التيسين قرعتين قرعة للرب وقرعة لعزازيل * ويقرب هرون التيس الذي خرجت عليه القرعة للرب و يعمله ذبيحة خطية * وأما ([التيس الذي خرجت عليه القرعة لعزازيل فيوقف حيا أمام الرب ليكفر عنه ليرسله إلى عزازيل إلى البرية) [اللاويين: ١٦ / ٨ : ١١

[والذي أطلق التيس إلى عزازيل يغسل ثيابه ويرحض جسده بماء وبعد ذلك يدخل إلى المحلة) [اللاويين: ١٦ / ٢٦)

الحروف العبرية على كل من رؤوس النجمة الخماسية تقرأ **LYVN**، بداية من الرأس السفلي تقرأ بعكس اتجاه عقارب الساعة. ترجمته لويثان وحش بحري يرمز إلى الشر، في الكتاب المحرف _ المترجم) الذي يصور وحش بحري في الأساطير اليهودية. لويثان لها عدة (**LVTN**)

لويثان بشكل عام مصحوب بالشيطان، **Baphomet**. معاني معقدة، العديد منها ينطبق على استخدامها في الإشارة السحرية لنجمة الشيطان

Book of Leviathan والكتاب الرابع من التوراة الشيطانية يسمى كتاب اللويثان

وصف معنى الرمز: ”يمثل وجه العنزة **Peter H. Gilmore** ، الكاهن الأكبر بيتر ه. جيلمور **Wikinews** في مقابلة مع ويكنيوز

(الاتصال الجنسي)، في عنزات مصر القديمة كانت قد اعتبرت رموزا كرموز إله الشبق. ونعتقد بأن الرغبة الجنسية عامل هي عامل أساسي حيوي الذي يحافظ على استمرار البشرية لهذا نحن نقدر ذلك. تأتي النجمة ذات الخمسة رؤوس من الفيثاغوريون. ذاك الشكل الموحد الذي يتضمن في كل عنصر المعنى الذهبي لبعضها بعضا. إنه يكون هذا الرمز الهندسي للكمال، بشكل محدد الكمال العضوي. نظرا لأننا نحيا عضويا ونستمتع بفكرة كمال أنفسنا، فهذا النجم هو ملائم لنا في تلك المسألة وأنه يناسب رأس العنزة في الداخل. الآن حوله دانرتين، واحدة عند نقطة رؤوس النجمة وواحدة من

الخارج. فيه تبدأ الرموز العبرية من القاعدة وتسير تهجية لويثان بعكس عقارب الساعة. في الأسطورة العبرية، لويثان كان التنين الضخم لجهم، هذا هو شكل الأرض القوي الذي كان يهوه خائف منه تماما. لذلك فكل هذه الأشياء أخذت تخلق معا الرمز الذي ميز به أنتون ليفي عبادة الشيطان تحديدا. عندما بدأ كنيسة الشيطان، تنكيس الصليب رأسا على عقب كان يعد شيطانيا، ورأى أن هذه العناصر المختلفة والشعور بها كانوا رمزا إيجابيا (يمكنك من الربط بابتكاره عبادة الشيطان". ٣)

ترويج الأساطير الشيطانية

الخطر في الأمر ومما هو جدير بلفت الانتباه أن الأفلام السينمائية التي تنتجها هوليوود بتمويل (يهودي) وإشراف (ماسوني)، وخصوصا الرسوم المتحركة والألعاب الالكترونية الخاصة بالأطفال، حيث ينفق على هذه الأفلام ببذخ مبالغ فيه، تتضمن عناصر وشخصيات خرافية مستمدة من الأساطير الوثنية، والتي وضعها السحرة وكهان المعابد الوثنية، وهذا تمجيدها منهم لمعبودهم من شياطين الجن، وهذا في حد ذاته ترويج لمعتقدات السحرة. كان أسطوري بجسم حصان **Centaur** كان أسطوري بجسم إنسان ورأس ثور. القنطور **Minotaur** على سبيل المثال: المينطور إله الغابات الإغريقي كان أسطوري **Pan** كان أسطوري ثعبان مجنح ينفث النيران. البان **Dragon** والنصف العلوي من جسم الإنسان. التنين بجسم إنسان وسيقان الماعز ويعلو رأسه قرنين



Pan - البان Centaur المخلوقات الأسطورية من أعلى اليمين: القنطور

Dragon التنين Minotaur المينطور

[في ذلك اليوم يعاقب الرب بسيفه القاسي العظيم الشديد لويثان الحية الهاربة لويثان الحية المتحوية ويقتل التنين الذي في البحر] [إشعياء: ٢٧ / ١] أنت شققت البحر بقوتك كسرت رؤوس التنانين على المياه * أنت رضضت رؤوس لويثان جعلته طعاما للشعب لأهل البرية [المزامير: ١٣ / ٧٤، ١٤]

هذا البحر الكبير الواسع الأطراف هناك دبابات بلا عدد صغار حيوان مع كبار * هناك تجري السفن لويثان هذا خلقته ليلعب فيه [المزامير: ١٠٤ / ٢٦، ٢٥]

أتصطاد لويثان بشخص أو تضغط لسانه بحبل * أتضع أسلة في خطمه أم تثقب فكه بخزامة * أكثر التضرعات إليك أم يتكلم معك باللين * هل يقطع [معك عهدا فتتخذ عيدا مؤيدا * أتلاعب معه كالصغور أو تربطه لأجل فتياتك] [أيوب: ١ / ٤١ : ٥]

فما تقدمه السينما العالمية يمكن أن ندرجه تحت ثقافة سحر شياطين الجان، وهذه الثقافة تغرس في نفوس الأطفال حب شياطين الجن، فهم في مرحلة سنية لا تسمح لهم بالتمييز بين الملك والشيطان والخير والشر والحسن والقبح، مما يبعثهم على التعلق بالقوة الخارقة لهذه الكائنات الأسطورية، والتي تحقق للطفل كل ما يجول في خياله بطرفة عين، أو بأداة سحرية فيده، والطفل يقدر بمحاكاة عمياء. فإذا تمثل شيطان لطفل ما في إحدى تلك الصور التي ألفها وتعلقت بها نفسه، فحتما سوف يصدق ما يلقى في نفسه من وسوس خبيثة وماكرة، لينساق الطفل وراء استدراج الشيطان له، نتيجة لتعلق نفسه بتلك الصور التي تقدم على نحو جذاب وممتع، وغاية في التشويق. فحين مشاهدة الطفل لتلك الأفلام، وبمجرد انبهاره الساذج

يصاب على الفور بالمس الشيطاني، ليتحول إلى مريض ينغص المس على حياته، ثم نتقلب به بين المعالجين فلا نجد منهم واحدا ذو علم وخبرة. وربما يبدأ الشيطان في تنشئة ساحر جديد منذ نعومة أظفاره، وحينما يستوي عوده سوف يتحول إلى ساحر من شياطين الإنس ليتسلط على من حوله بالسحر.

ربما بعلمنا المحدود نعد هذه الأساطير خرافات وخزعبلات، نعم هذا صحيح تماما، ولكن الحكمة تقول أنه لا دخان بلا نار، فما نعدده خرافة يمكن للشيطان أن يجعله واقعا وحقيقة ملموسة، هذا قياسا على قدراته التي تفوق قدراتنا المحدودة كبشر. فما ننقله اليوم كأسطورة ربما كان طرفا من قصص شياطين الجن أملتها عن عالمهم، ودونها السحرة كقصص عن معبوديهم من شياطين الجن، خاصة وأن هذه الأساطير تحكي قصص الآلهة الوثنية. فهلك السحرة، وبقيت الأسطورة تشهد على عالم الجن شديد الغموض. وسحرة اليوم يتلقفون تلك الأساطير العتيقة، يلتمسون فيه طرفا من أسرار السحر والمرتبطة بتلك المعبودات من الجن.

فإذا تم بالفعل العثور على بقايا بشرية تحمل صفات غير آدمية فحتما أن لها صلة بشياطين عالم الجن، لأن لهم القدرة على التشكل والتجسد، وخصوصا السحرة منهم. فبسند صحيح عن أبي شيبه (أن الغيلان ذكروا عند عمر بن الخطاب فقال: (إن أحدا لا يستطيع أن يتحول عن صورته التي خلقه الله عليها، لكن لهم سحرة كسحرتكم، فإذا رأيتم ذلك فاذنوا). والغيلان هي أنواع من شياطين الجن تتجسد للإنس وتروعهم

أبرز الشخصيات الماسونية







الماسونية تغزو عقول أطفالنا



هذا بطل احدى الرسوم المتحركة وهو يأخذ دور الشرير أو الشيطان

ولكن يجب أن نسال أنفسنا

لماذا يعيب في المصحف الشريف وآياته

! التعلیم أولادنا التعلیق بالقرآن أم العکس

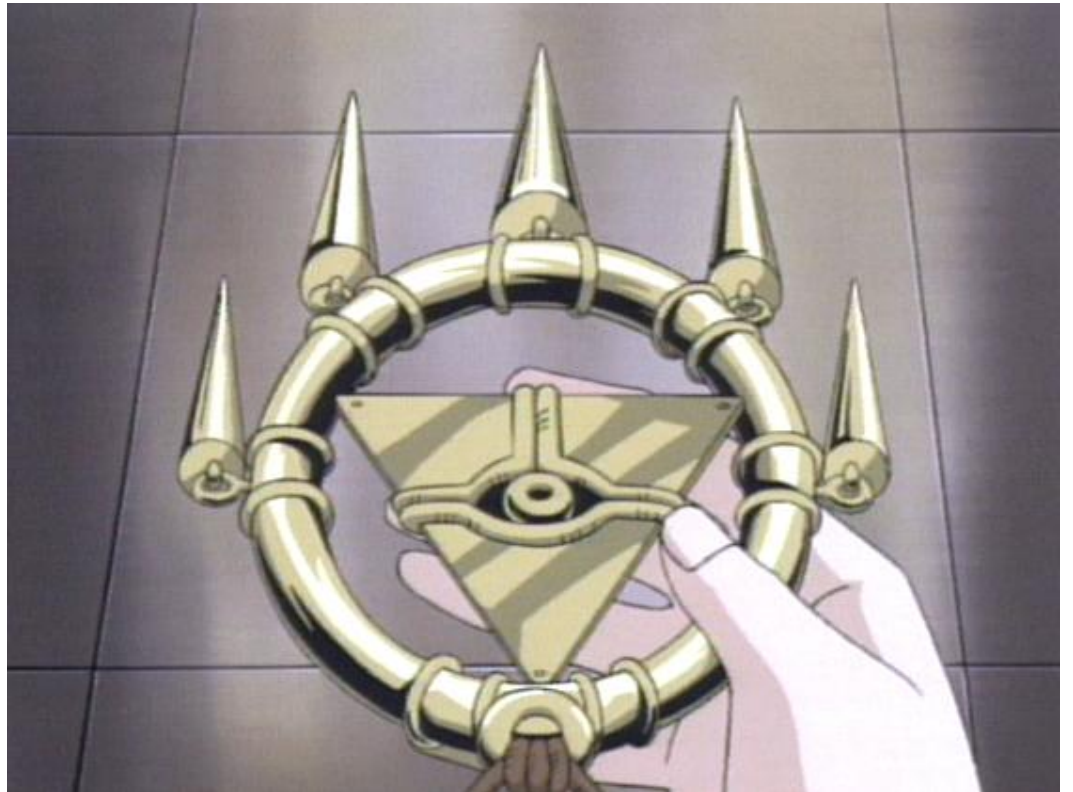












فلنحمي أولادنا من شر هؤلاء بالتعلق بالقرآن وسنة المصطفى صلى الله عليه وسلم

...الاعور الدجال : شعاره الهرم على قمة رأسه العين المضينة

<http://www.youtube.com/watch?v=FOh0I9QBLik>
<http://www.youtube.com/watch?v=FOh0I9QBLik>

خطاب جون كينيدي وكشفه لمخططات الماسونية الصهيونية

<http://www.youtube.com/watch?v=e1xaa-lxTHq>
<http://www.youtube.com/watch?v=e1xaa-lxTHq>

الماسونية وحريهم ضد الاسلام

<http://www.youtube.com/watch?v=XxvYMcFlsx0>
<http://www.youtube.com/watch?v=XxvYMcFlsx0>

وليكن منهجنا ودستورنا ولندعو الناس إليه فلنجعل القرآن في صدورنا لا في السطور

<http://binatiih.com/go/news.php?acti...5bb72b7cad5faf>

خطبة للشيخ محمد يوسف رحمه الله

: والأحاديث الواردة في شأن الدجال كثيرة ، ومنها

: حديث تميم الداري رضي الله عنه ، وهو في صحيح مسلم ، وسبق سياقه هنا

<http://almeshkat.net/vb/showthread.php?t=35299>

: وحديث الثَّوَّاسِ بْنِ سَمْعَانَ رضي الله عنه ، وهو في صحيح مسلم ، وسبق سياقه هنا

<http://almeshkat.net/vb/showthread.php?t=75383>

. " وللشيخ الألباني رحمه الله كتاب بعنوان : " قصة المسيح الدجال ، ونزول عيسى عليه الصلاة والسلام وقتله إياه

: وسبق

المسيح الدجال حي إلى خروجه

<http://almeshkat.net/vb/showthread.php?t=75384>

:المصادر

ويكيبيديا الموسوعة

برتكولات حكماء صهيون

(رسالة للأستاذ/ موفق الدليمي، والتي بعنوان: "خصائص وسمات الجاهلية المعاصرة

وبعض المواقع

موقع المشكاة

صيد الفوائد

اسلام اون لاين